

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОРОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1
от 15.08.19 г.

Утверждено
директором
МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В.Сальниковой
приказ № 125-од
от 16.08.19 г.



**Рабочая программа
предмета «Музыка»
для 1 класса на 2019/ 2020 уч. г.**

Составитель:
Урманова О.Н., учитель начальных классов
первая квалификационная категория

с. Б.Сорокино
2019 год

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, утвержденной приказом по школе от 07.09.2016 г. № 126/1-ОД
- учебным планом МАОУ Сорокинской СОШ №3
- авторской программой Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка», М., «Просвещение», 2015

Место предмета в учебном плане:

1 час в неделю, 33 часа в год

Учебники, используемые для реализации программы по предмету:

- Критская Е. Д., Сергеева Г. П Музыка. 1 класс. Учебник. - М: Просвещение, 2016
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2016

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты:

Раздел: «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
«Музыка вокруг нас» 16 часов	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

	<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>
«Музыка и ты» 17 часов	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</p>

Тематическое планирование

Раздел	Тема	№ урока
«Музыка вокруг нас» 16 часов	«И муза вечная со мной»	1.
	Хоровод муз	2.
	«Повсюду музыка слышна...»	3.
	Душа музыки — мелодия	4.
	Музыка осени	5.
	Сочини мелодию	6.
	«Азбука, азбука каждому нужна».	7.

	Музыкальная азбука	8.
	Музыка вокруг нас.	9.
	Музыкальные инструменты.	10.
	Музыкальные инструменты.	11.
	Звучащие картины	12.
	Разыграй песню	13.
	Пришло Рождество, начинается торжество.	14.
	Родной обычай страны	15.
	Добрый праздник среди зимы.	16.
«Музыка и ты» 17 часов	Край, в котором ты живешь	17.
	Художник, поэт, композитор	18.
	Музыка утра	19.
	Музыка вечера	20.
	Музыкальные портреты	21.
	«Музы не молчали»	22.
	Музыкальные инструменты	23.
	Мамин праздник	24.
	Музыкальные инструменты.	25.
	Музыка в цирке.	26.
	Дом, который звучит.	27.
	Опера-сказка. Обобщающий урок	28.
	«Ничего на свете лучше нету...»	29.
	Афиша. Программа.	30.
	Музыка вокруг нас.	31.
	Музыка и ты.	32.
	Заключительный обобщающий урок-концерт	33.